

PRATIQUE 1
DES DEBATS PARLEMENTAIRES SUR LA DESOBEISSANCE CIVILE

Etape 6

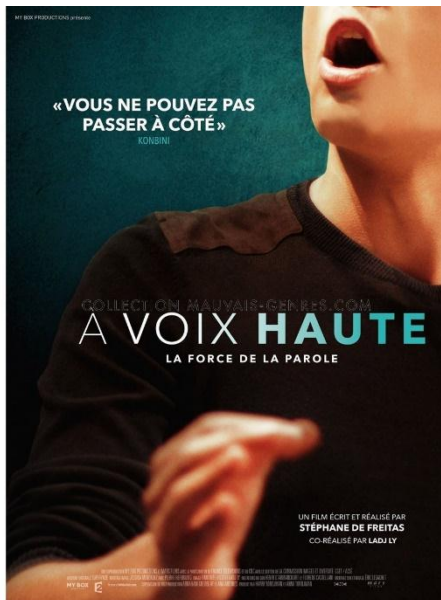
Préparer une prestation orale pour présenter et argumenter son opinion

Sujet : « la solidarité justifie-t-elle la désobéissance ? »

Objectifs

- apprendre aux élèves à rédiger un discours dans lequel ils expriment leur opinion sur la controverse étudiée (la solidarité justifie-t-elle la désobéissance ?) en utilisant toutes les recettes de l'art rhétorique ; leur apprendre à argumenter et contre-argumenter ;
- Préparer les élèves, apprentis orateurs, à une prestation orale individuelle permettant de convaincre un public

Temps 1 – Sensibiliser les élèves à l'art oratoire à travers l'exemple des étudiants mis à l'honneur dans « A voix haute », un film de Stéphane de Freitas, co-réalisé avec Ladj Ly, sortie le 17 mars 2017, 1h39



Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours "Eloquentia", qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants de cette université issue de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes. Munis de ces armes, Leïla, Elhadj, Eddy et les autres, s'affrontent et tentent de remporter ce concours pour devenir « le meilleur orateur du 93 ».

Questions :

1. Montrez que le concours Eloquentia s'éloigne de la forme traditionnelle d'un concours d'éloquence classique
2. Énumérez les différents exercices d'expression et d'activités théâtrales mis en œuvre pour préparer les étudiants
3. Montrez que le concours Eloquentia permet de créer du lien social et culturel
4. Justifiez l'affirmation du réalisateur selon qui « la parole est une arme de combat »

PRATIQUE 1 DES DEBATS PARLEMENTAIRES SUR LA DESOBEISSANCE CIVILE

Temps 2 – Rédiger un discours répondant à la question “La solidarité justifie-t-elle la désobéissance ?”
Point de vue pour ou contre, en appliquant les 5 étapes fondamentales par lesquelles doit passer tout bon orateur selon Maître Bertrand Périer (extrait mn 26 à 26mn53)

1. L'exorde qui introduit et doit rendre l'auditoire captif et bienveillant
2. La narration qui expose les faits
3. L'argumentation qui énonce les preuves
4. La réfutation qui détruit les arguments de la partie adverse
5. la péroraison qui conclut le discours et doit emporter la conviction du public

Texte de Divine Mboyo, élève de première L

La solidarité justifie-t-elle la désobéissance ?

La solidarité, ce sentiment qui pousse les hommes à s'accorder une aide mutuelle est selon moi la plus grande arme que nous citoyens puissions avoir. Grâce à la solidarité, nous pouvons accomplir de grandes choses. Hier soir j'ai vu aux informations qu'une marche citoyenne et solidaire pour les migrants, avait été lancée lundi matin de la ville italienne frontalière de Vintimille, où des migrants passés par l'Italie se retrouvent très souvent bloqués. Cette marche montre la détermination des citoyens européens à vouloir obtenir une justice pour ces migrants qui risquent leurs vies en venant en Europe pour essayer d'avoir une vie meilleure. Qui sait ? peut-être que grâce à cette marche les frontières ne seront plus bloquées ! Mais être solidaire c'est surtout être plus fort. Prenons l'exemple de Rosa Parks une jeune femme noire qui refusa de céder sa place à un passager blanc dans un autobus. Elle fut arrêtée par la police et écopa d'une amende. A cette époque la ségrégation est très présente surtout au sud des États-Unis. Elle fut soutenue par toute la communauté afro-américaine. C'est ainsi que vint l'aide de Martin Luther King (activiste non-violent). Il lance avec l'aide de la communauté afro-américaine une campagne de protestation et de boycott contre la compagnie de bus qui durera 380 jours. Le 13 novembre 1956, la Cour suprême des États-Unis casse les lois ségrégationnistes dans les bus, les déclarant anticonstitutionnels. Cette période qui est gravée dans l'histoire est la preuve qu'être solidaire est l'une des plus grandes forces. Grâce à leur foi que eux aussi méritent d'être traités comme des citoyens à part entière, ils ont réussi à casser cette loi et ça tous ensemble !

Un événement qui a eu lieu en Turquie a fait beaucoup parler en 2001. Il s'agit de la grève du sexe, menée par les femmes du village de Sirt, afin que leurs époux règlent les problèmes d'eau courante dans leurs maisons. Ces femmes vont chercher l'eau dans des conditions difficiles, un supplice quotidien la corvée d'eau qui les oblige à marcher jusqu'à la fontaine publique attendre que leurs récipients se remplissent et rentrer lourdement chargées par une chaleur infernale. Mais leur grève a porté ses fruits ! Puisque le gouverneur turque a décidé de leur fournir le matériel nécessaire à amener l'eau. Cet événement a inspiré un réalisateur français ; Radu Mihaileanu qui a décidé de produire un film traitant ce sujet intitulé La source des femmes. Grâce à ce film qui a été tourné dans un village au Maroc, les femmes de ce village qui elles aussi ont vécu le même calvaire que les femmes du village de Sirt n'ont plus besoin d'aller faire des kilomètres à pieds pour aller chercher l'eau puisqu'un puits a été construit dans leur village.

Ce film est pour moi un film révolutionnaire, ça montre la force de la solidarité féminine. Et la détermination de ces femmes prêtes à tout pour que la société cesse de les considérer comme des objets. La solidarité est nécessaire si nous voulions changer les choses. Toutes seules nous n'y arriverons pas. Sans ces personnes emblématiques, sans leur détermination et leurs convictions que

PRATIQUE 1
DES DEBATS PARLEMENTAIRES SUR LA DESOBEISSANCE CIVILE

tout le monde ait le droit d'être considéré pareils nous n'en serions pas là aujourd'hui. Désobéir à l'autre, c'est d'abord obéir à soi-même, et donner forme à sa liberté.

Temps 3 : Initier les élèves à la prise de parole en public...

Le travail est organisé sous la forme d'ateliers à partir des discours finalisés. Les ateliers sont sous la tutelle d'élèves de la spécialité théâtre qui proposent des exercices (gérer son trac, savoir respirer, utiliser son corps, placer sa voix...) et une répétition du discours devant d'autres élèves. Cette formation par les pairs permet aux élèves de les mettre en confiance.