

**PRATIQUE 3  
SEANCE 1**

**Feedback sur la troisième séance « Controverses » avec les 4<sup>e</sup>2 du 06.03.18**

<b>Méthodologie/déroulé</b>	<b>Interrogations sur la méthodologie</b>	<b>+</b>	<b>-</b>	<b>Ressenti</b>	<b>Pistes de réflexion/Questions</b>	<b>Intervenants</b>
<p>Installation des élèves par groupes (5 min)</p> <p>Rappel sur la séance précédente et énoncé des attentes de la nouvelle séance (5 min) : rappel création d'une heure de vdc autour du thème choisi.</p> <p>« Brain storming » pour que les élèves dégagent un sujet à l'intérieur du thème choisi (10 min) – On demande aux élèves de reformuler leur sujet sous forme de question</p> <p>(10 min) On demande aux élèves de faire un classement de 10 éléments (du plus objectif/véridique/vérifiable au plus subjectif/invérifiable)</p>	<p>Nous avons fait le choix de ne pas (trop) guider les élèves. C'est très chronophage et les collégiens manquent peut-être encore d'autonomie mais n'est-ce pas aussi un objectif ambitieux que de vouloir développer ces compétences. Il faudra peut-être accepter de perdre du temps pour en gagner l'an prochain.</p>	<p>Certains élèves s'emparent directement d'une feuille, d'un stylo et assument spontanément le rôle de secrétaire et de leader des discussions.</p>	<p>Mise au travail difficile pour un des quatre groupes.</p> <p>Certains élèves n'ont fourni aucun travail. Ils s'amuse et perturbent le fonctionnement du groupe.</p>	<p>C'est très bruyant et très désordonné pour l'instant. Nous espérons qu'en faisant un point à partir du film tourné, les élèves mettent en évidence les problèmes et aboutissent à la construction de leur propre méthodologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les groupes sont trop importants</li> <li>- Les participants doivent crier pour se faire entendre.</li> </ul> <p>Même si les remarques sont souvent intéressantes et que le travail avance, les élèves perdent beaucoup de temps car c'est à celui qui crie le plus fort.</p>	<p>A l'avenir, il faudrait trouver un autre créneau qu'une heure une fois tous les quinze jours de 17 à 18h. C'est trop court et trop tard, les élèves sont fatigués et fatigants &gt; ne pourrait-on pas envisager d'autres modalités comme de travailler ainsi de façon plus intensive et concentrée lors d'une semaine « Controverses » par exemple ?</p>	

PRATIQUE 3  
SEANCE 1

<p>Point méthodologique à partir d'extraits de l'émission « C dans l'air » (sur l'IA). 1<sup>er</sup> extrait montre introduction ; 2<sup>e</sup> extrait montre le 1<sup>er</sup> reportage ; 3<sup>e</sup> extrait montre un moment de débat. Après chaque extrait, on demande aux élèves de décrire et d'analyser non pas le contenu mais la forme de l'émission. Les enseignants notent les remarques des élèves.</p> <p>Enjeu : expliquer aux élèves la nécessité de connaître le sujet dont on veut parler, de se documenter, etc. &gt; permettra d'introduire la construction du cahier des charges</p> <p>Reprise (15 min) : Les élèves envoient un rapporteur pour exposer l'avancement de leur travail aux autres &gt; faire émerger distinction entre éléments pertinents pour un débat et</p>						
---	--	--	--	--	--	--

**PRATIQUE 3**  
**SEANCE 1**

<p>représentations/idées reçues/préjugés = nécessité de passer par une phase de recherche = phase préparatoire à l'HDVC</p> <p>Conclusion par les adultes : la préparation de l'HDVC doit comprendre obligatoirement une phase de recherche d'informations précises &gt; ouverture vers documentaliste Mme Michelet (pour la S4) + construction du cahier des charges de l'HDVC avec les élèves.</p>						
--	--	--	--	--	--	--